# بسم الله الرحق الرحيم

### مَقَدُّمُةً التحقيق

الحمد لله وحده ، والصّلاة والسّلام على من لا نبيَّ بعده . وأشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له . وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

وبعد: فقد كانت حياة الإمام محمد بن إسهاعيل البخاري إمام المحدّثين حافلة بالجدّ والدأب ، والسّهر ، والحرص على تنقية الشّئة النّبوية من الضعيف والموضوع من الأحاديث والآثار ، فكان كتابه «الصحيح» أصحّ كتب السّئة قاطبة ، وأطبق على علو منزلته سَلفُ الأمّة وخلفها ، وكتب الكثيرون في سيرته ، و لا يكاد يخلو كتاب من كتب التراجم عن التطرق إلى سيرته بإسهاب قلّ نظيره . وقد لُقّب عند أهل الحديث بأمير المؤمنين وكفى به دليلًا على منزلته الرفيعة في أعين أهل العلم من المسلمين عامة . وفي أعين جماهير المسلمين عامة .

وكتابنا هذا \_ «حياة البخاري » \_ أحد المصنَّفات القيمة القليلة التي صنَّفت في حياة الإمام البخاري في القرن الرابع عشر الهجري ، ومصنَّفه العلاَّمة الشيخ جمال الدِّين القاسمي ، إمام الشام في عصره ، من أولئك العلماء الأعلام الكبار من ذوي الفكر النير المتحرر من الميل لهذا الطرف أو عليه إلا بالحق . وكان صاحب نهضة علمية عظيمة التأثير في

الشام في أيامه رحمه الله وأحسن إليه.

### الطبعة الأولى من الكتاب:

صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب في حياة مؤلِّفه سنة (١٣٣٠) هـ عن مطبعة العرفان في صيدا بلبنان في (٣١) صفحة ، وهو فصلة من مجلة العرفان التي كانت تصدرها إدارة المطبعة المذكورة .

## العثور على الطبعة الأولى القديمة من الكتاب:

عثرت على نسخة من الطبعة الأولى من هذا الكتاب بين الكتب والرسائل القديمة التي تذخر بها مكتبة والدي المُحدِّث الشيخ عبد القادر الأرناؤوط حفظه الله تعالى وأطال عمره ونفعني والمسلمين به ، ففرحت به فرحاً عظيماً ، واستأذنته بقراءته وخدمته والتعليق عليه فأذن لي حفظه الله ، وقمت بنسخه على الفور وإعداده للتحقيق والنشر ، وذلك عام حفظه الله ، وقمت بنسخه على الفور وإعداده للتحقيق والنشر ، وذلك عام (١٣٩٩) هـ ثم شغلت عنه بسبب انصرافي إلى العمل في عدد من كتب التراث ، فكان ذلك من حسن حظى وحظ الكتاب .

## عملي في تحقيق الكتاب:

قمت بنسخ الكتاب من جديد وأجريت عليه قلم التصحيح فصححت ما حصل فيه من الأخطاء المطبعية وسواها ، واستدركت ما سقط من المؤلّف أثناء نقله عن المصادر بوضعه بين حاصرتين [ ] ، ثم قمت بتفصيل النصوص وضبط مادعت الحاجة إلى ضبطه ، وعرّفت بالأعلام الذين دعت الحاجة إلى التعريف بهم ، وخرّجت الآيات والأحاديث الواردة في الكتاب

وهي قليلة ، وميّزت التعليقات التي كتبها المؤلّف \_ رحمه الله \_ على الكتاب \_ وهي قليلة \_ بإثبات نجمة في أولها .

وأعددت قائمة بالمصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في التحقيق ، وترجمت للمؤلّف ترجمة موجزة تنسجم مع حجم الكتاب . كلمة شك :

ولا يسعني وأنا على مشارف هذه المقدمة إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ الفاضل أحمد راتب عرموش صاحب دار النفائس العامرة ببيروت لتفضله بنشر هذا الكتاب ضمن سلسلة كتب العلامة القاسمي التي عني بنشرها وتعريف الناس بها ، والله أسأل أن يجعل تجارته رابحة في الدنيا والأخرة .

وإلى الصديق الفاضل الأستاذ رياض عبد الحميد مراد الذي قام بإعداد الفهارس الفنية للكتاب ، جزاه الله تعالى خير الجزاء ونفع به .

سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلَّا أنت أستغفرك وأتوب إليك .

دمشق في العاشر من شهر جمادى الأخرة ١٤١٢ هـ.

محمود الأرناؤوط

## ترجمة المؤلف (\*)

هو خاتمة المصلحين وأركان رجال العلم والدِّين الشيخ جمال الدِّين بن محمد سعيد بن الشيخ قاسم القاسمي الشهير بالحلاق.

(\*) اكتفيت في ترجمة المؤلِّف بما كتبه عنه العلَّامة الشيخ محمد منير الدِّمشقى في كتابه « نموذج من الأعمال الخيريّة في إدارة الطباعة المنيرية » ص (٤٤٤) الصادر في مصر عام (١٣٤٩) هـ مع بعض التصرف. ومن رغب بمعرفة المزيد عن حياة المؤلف فعليه بالرجوع إلى ما كتبه جمهرة من العلماء الأعلام في صدر كتابه « قواعد التحديث » وإلى كتاب نجله الأستاذ الفاضل ظافر القاسمي « جمال الدِّين القاسمي » وإلى كتاب « الأعلام » للعلامة خير الدِّين الزركلي (٢ / ١٣٥) وإلى ما كتبه الأستاذ الفاضل عاصم بهجة البيطار في صدر كتاب المترجم « الفضل المبين على عقد الجوهر الثمين » الصادر عن دار النفائس ، وإلى ما كتبه الأستاذان الفاضلان محمد مطيع الحافظ ونزار أباظة في كتابهما « تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري » (١ / ٢٩٨ ـ ٣١١) طبع دار الفكر بدمشق ، وإلى ما كتبته عنه في كتابي « الكشكول الصغير » ص (٧٢ ـ ٧٤) طبع مؤسسة الرسالة ، بيروت.

أخذ العلم في أول أمره على والده . ثم قرأ على علماء دمشق وأفاضلها . وتصدر للوعظ والتدريس في حياة والده في جامع السنانية .

قال العلامة محمد رشيد رضا صاحب المنار في ترجمته: هو علامة الشام ونادرة الأيام ، وأحد حلقات الاتصال بين هدي السَّلف والارتقاء المدني الذي يقتضيه الزمن ، الفقيه الأصولي المفسر المحدَّث المتفنن صاحب التصانيف الممتعة والأبحاث المقنعة .

ولد سنة (١٢٨٣) هـ، وتلقى مبادىء العلوم العربية والشرعية عن والده، ثم تلقى سائر العلوم على العلامة الشيخ بكري العطار، وكان يحضر بحالس الأستاذ الشيخ عبد الرزاق البيطار مجدد مذهب السلف في الشام، وقد استفاد من علمه وعقيدته الأثرية وهديه وأخلاقه المرضية، ففتحت لاستعداده الفطري أبواب البحث والتحقيق وعدم الوقوف عند المسلمات من التقاليد \_إلى أن قال \_: إذا كان عمل القاسمي للإصلاح وتجديد علوم الدين صغيراً فهو كبير جداً في بلاده وبين قومه، فها القول فيه إذا كان عمله كبيراً في الواقع، وقد عظم المطلوب وقل المساعد. كان يقرأ الدروس للطلبة وللعامة ويخطب في المسجد خطبة الجمعة، ويصنف الرسائل والأسفار الممتعة.

وكان نزيه اللسان ، بعيداً عن المراء والجدال ، متجنباً للازدراء بغيره والتعريض بغميزة خصمه أو مدح نفسه .

وكان سيَّال القلم ، سيَّال القريحة ، سريع الذاكرة ، سريع المراجعة .

وقد بلغت مؤلفاته المائة . ورحل إلى مصر زمن الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية فأعجب به .

توفي \_رحمه الله تعالى ـ سنة (١٣٣٢) هـ .

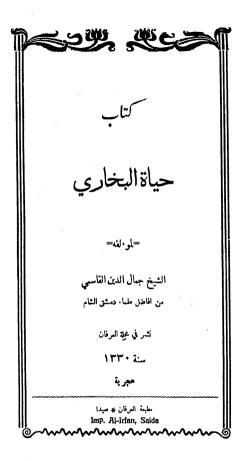
\* \* \*

واجازهما فال حمدا لمن اجاز ذوى الهدالية خيراً جَازهُ و معرة البدعة اعلى اجاره و نسجان من رفع الذين اوتوا العادر حاسط ونصب كهم في بوآدخ المجدا شرف رايات و اشهدان لاالراكلاالد اللاك العلام و ذو الجلال وألاكرام واشهدا ناسيدنا مجداعيده وركموله خاتم انبيك نه، وسلغ ابنائه أسليد ولد آدم ، وسرهذا انعالم، الآمر بتبليغ اخيًا ره • والبستر بسفرة المؤدى لآثاره ، صليًا سعليه وعلى أكدى كل وقت وحين ، وعليما بعيهم باحب زالي يوم الدين ا امابعيد فلي كان علم الحديث اشرف العلوم قدرا ، وا وضيها نورا دا سما هاذگرا، واولُ ها بالتحل واُللَق ، وِالْقرِيها للله رح في فضه الدين والترقي ' كيف لا وهو ترجان القرآن الكريم' ولهاب الهذ<sup>ك</sup> النبويّ التويّم، ومبتقيز جادةً ألا تباعُ، عن مُنْعرِج الابتداعُ\* وكان من المقدّاد ل طلب اكتصال كساساته السند كراتيه •والتشرف بالتعويل في الاستجارة عليه ، وقدرغب في تحصيل الاجارة ذوواكم العاليد وتشوفوا لها وكومن البلا داننا بسده جان جع شمل الالاح اذا فأت الدمار بوصل الاشباح ، والاسناد اثره الخلف عن السلف وسره من فن التاريخ مستطف لا فادته طبيقات ٱلسيوع ( و و المعالم والرسوخ ، وتحقيق المعاص واللقي النفيس دور نع النكسيس الم وبنياً؛ السلة التي كان منوطل بها أول صدا الشات ، واصحت بها رر كان السنة مشيدة النيائ . غلمان الاجازة من الا دن في الزوايغ للتنصير عن ساعد تحقيق الدرايير ، و النصن رغب في سالها و تنسب ما ذيال آهـ كما ١٠ النبيب ، والكامل الليب الناسم على للسالع أ نى الليل والهار والمجدر في التيقير والتيفين والاستبصار ويسا ومصالبيا

صورة عن خط المؤلف في الإجازة التي كتبها للأستاذ الشيخ حامد التقي رحمه الله نقلًا عن كتاب « تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري »

الشيخ حامد سن الشيخ اديب بن الشيخ ارسلان الشهركسلعه بالتتي اورده السمى مشارع العرفان كل فهل نقى، وفدا متع زش فضلاء سنامه، وسلاء اعلامه، ووام منا التعريز المار اجير ، فاعتذرت ما فالست من احرهذا الشان و ولامن قرب ان هذا الميدان . قالح على مطلوب، وما انفك عن موغوبه فيستذ اجته و وعايروم المعقد قعا ما بحق القرابة واحتراما لمقام الصحابر وفليروعنا ولدنا الذكوره صاعف آمد لناولير الاجور؛ هميع ماتجوز لنا روآيتهُ، وتنسب الينا درايته، ممار ويباه عن الاس تذة المحققين و والجها بذة المسندين مهم مسنواك العلامة الشيخ سلم العطار وكوك الإعلام مفي دكتي السيدمج وافدى الجراوي مرو ابتها عن مستدعصره الشيخطة الرحن الأبرى بالب بيداه القرزة في تبتيم ح ومنهم علامة المعِيِّه ل ألتَ يزمير الطبيطا ويثم الدَّ تنع مرود ما مسال مروره عن الاسراكيرالازهري المايده في نته و والم ا ميرانعلاً؛ وعالمالا مراه العارف كبليار الأميرالمجاهدالسيدعبدالعاد رائحيني الجزائزى ثم الدُستَقي نَقد دخلتِ ني اجازته العابنة دهو يردي و الدَه السيد تحي كليرى عن السيدم لفي إن بيدي تنا رج القاموس والاحدا، وماينده معلومترمن مسيداته وستعته بندة مها في شتى ح ومنهم مادرة العص العلامة الشيخ بكرى العطأ رعن والدوالشيخ حامد من والده النها بالعطأ ر ، ب نيده في تبته مح ومنهم صوفي زمانه وعلامة اقرار الشيخ مجد برم محدالما في النفت بذي عن والده الشيخ صحر و العلامة النيخ اسعيل الرزني كلاها ع علام المدنان من هذا لذي الناس من السيالية المستول المرزني كلاها ع علام الدنيا ومركزوها النبي خالد الكردى المنتسبدي أبيل دلتني قدرسره السابيده المذكورة فأشتى ح ومنهم ريحانة الإلباء سيدى الامام الوالدا لما جدال عيد عن والدة العلامة فقيراك م ونا دري سيدي الجدالاتجدات قام الشهر ما كل ق وهو يردى عن الشيخ عدا لرحن الكر برى وعن خال حدثي الله السلامة

الث وهو يروى عن جاعة منه الشيخ مجدعا بداكر الياني منى بيروت مكانتة مها وهو يروي لمن عدد الأعلام السيدمير عابدين باسب أيده المسبوطة في بشيخ ومنهم بهجة الإعلام السيد ک نیده مبیسته ق تبیته وملهم غیرهوا آلایس الاکاته من رویت جه واستجرت شد و دخلت ناحوم بات دونفانس الالصالات بی شی الدی مبیمیته فنع الدلنا ولدابواب رحمته ومشرناني زمزة صالحي عباده وخيرته والمأمول ان لاين في وأولا دين دعائر وختم ألله لنا ولم بما ختم لا وليا لم وصلالا على ميدنا محد الني الامين، وعلى آلروصيه جعين او الحريد رالعالمين قاله بغمه و رقه مقل الفقر مجد حال الدين القاسم المرحقي عرة رجب عام سرين ونها نمانة والفريسة



صورة الصفحة الأولى من الطبعة الأولى من الكتاب

ومن ذاك قول بعض الفضلاء (أ)

اعا فحول العلم حل رموز ما ابداه في الابواب من اسرار فازوا من الاوراق منه بما جنوا منهـا ولم يصـــاوا الى الاثمــاد ما زال بكرا لم يغض ختامه وعراه ساحلت عــن الازرار حجت معانيه التي اوراقها ضربت على الابواب كالاستار

من كل باب حين يفتح بعضة ينهاد منه العلم كالانهار

لاغرو ان امسى البخاري الورى مشل البحار لنشأ الامطار خضمت له الافران فيه اذا بدى خروا على الاذقان والاكرار

هذا مايسر الله سنجانه من فضله جمعه من ترجمة النخاري ، وقد اعددته درسا يقرأ يوم ختام جامعه الصحيح ، ليقف متحمله على فندله الرجيح ? اغدق الله على جَدَثه سجائب الرحمة والرضوان وغفر لنا ولوالدرنا ولمشايخنا وللم بمنين أنه ولي الفضا والاحسان.

#### مو الفات صاحب هذا الكتاب

غړوش

مذاهب الاعراب في الجن

نقد النصائح الكافية

ارشاد الخلق الى العمل بخبر البرق

تماع في مكتبة العرفان في صدا

صورة الصفحة الأخيرة من الطبعة الأولى من الكتاب

ر. (١) اوردها القسطلاني في مقدمة شرحه